

REGULAMIN

Konkursu filmowego dla uczniów szkół rolniczych prowadzonych i nadzorowanych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi „Nasze dziedzictwo w obiektywie”

& 1. ORGANIZATOR I PRZEDMIOT KONKURSU

1.1. Organizatorem Konkursu filmowego „Nasze dziedzictwo w obiektywie” (dalej zwanego: „Konkursem”) jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą w Warszawie (dalej zwany: „Organizatorem”).

1.2. Przedmiotem Konkursu jest nagranie kilkuminutowego filmu (dalej: film lub praca) prezentującego dziedzictwo kulturowe, przyrodnicze i historyczne obszarów wiejskich. W filmie należy zawrzeć wybrane informacje o najważniejszych elementach dziedzictwa danego miejsca takich jak m.in:

- 1) - tradycje, obrzędy, zwyczaje,
- 2) - sztuka, rzemiosło i rękodzieło,
- 3) - pomniki przyrody,
- 4) - zabytki kultury materialnej,
- 5) - elementy kultury niematerialnej (legends, opowieści, gwara itp.),
- 6) - tradycje kulinarne,
- 7) - wydarzenia historyczne.

& 2. CEL KONKURSU

2.1. Celem Konkursu jest:

- a) przełamanie stereotypów związanych z obszarami wiejskimi;
- b) zachęcenie młodzieży do odkrywania piękna swojego regionu;
- c) popularyzacja wśród młodzieży historii i kultury z naciskiem na tradycyjną kulturę ludową;
- d) wzmocnienie relacji młodzieży z ich lokalnym dziedzictwem, rozbudzanie lokalnego patriotyzmu.

& 3. UCZESTNICY KONKURSU

3.1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół rolniczych prowadzonych i nadzorowanych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

3.2. Uczestnikiem konkursu może grupa uczniów (od 2 do 4 osób) jednej ze szkół rolniczych prowadzonych i nadzorowanych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi (dalej: Szkoła), za zgodą ich opiekunów prawnych (dot. osób poniżej 18 r.ż.). Zgłoszenia konkursowe w imieniu Uczestników konkursu są składane przez Szkoły, o których mowa w zdaniu poprzedzającym. Jedna Szkoła może zgłosić do udziału w Konkursie jeden film autorstwa grupy uczniów.

3.3. Grupa uczniów, o których mowa w 3.2 powyżej staje się Uczestnikiem Konkursu z chwilą przesłania formularz zgłoszeniowego wraz z filmem Organizatorowi przez Szkołę, pod warunkiem spełnienia wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.

3.5. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby najbliższe pracowników Organizatora oraz członków Komisji Konkursowej, a także członków ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek,

wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

3.6 Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora:

<https://nikidw.edu.pl/>.

& 4. ZAŁOŻENIA KONKURSU:

4.1. Konkurs będzie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.

4.2. Zgłoszenia będą oceniane formalnie oraz merytorycznie.

4.3. Nie będą oceniane:

a) prace indywidualne

b) prace przesłane bez wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami.

c) prace oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autorów;

d) prace przekazane po upływie terminu określonego w pkt 5.1 Regulaminu;

e) prace naruszające prawa autorskie osób trzecich

f) prace zawierające treści wulgarne, agresywne, dyskryminujące;

g) prace nie spełniające wymogów ujętych w pkt 5.3 Regulaminu.

4.5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas Gali Finałowej, która odbędzie się 5 czerwca 2025 roku w siedzibie Organizatora.

& 5. ZASADY PROWADZENIA KONKURSU:

5.1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie przez Szkołę filmu autorstwa Uczestnika/ów konkursu wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym, stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu, w terminie do 30 kwietnia 2024 roku, na adres mailowy: programowy@nikidw.edu.pl. Warunkiem obowiązkowym jest podpisanie wszystkich zgód zawartych w formularzu przez uczniów i/lub ich opiekunów prawnych (dot. osób poniżej 18 r.ż.).

5.2. Udział w Konkursie ma charakter bezpłatny i dobrowolny.

5.3. Praca konkursowa powinna być pracą wykonaną w całości przez grupę uczniów Szkoły. W przypadku nadesłania większej liczby prac z jednej szkoły, ocenie podlegać będzie praca, która wpłynie jako pierwsza.

5.4. Każda Szkoła może zgłosić jeden film autorstwa grupy uczniów.

5.5. Do Konkursu należy zgłaszać filmy krótkometrażowe wcześniej niepublikowane, nieprezentowane i nienagradzane w innych konkursach.

5.6 Film zgłoszony do konkursu może zostać nakręcony przy pomocy telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego lub kamery.

5.7 Filmy mogą przedstawiać zagadnienie wymienione w pkt. 1.2 Regulaminu oraz wszelkie inne, które przedstawiają tematykę tradycji i dziedzictwa kulturowego danego obszaru .

5.8 Filmy nie mogą być krótsze niż 6 minut i dłuższe niż 12 minut.

5.9 Filmy należy nadsyłać w wersji elektronicznej, zapisane w pliku wideo w formacie: MOV, MPEG-2, MPEG-4; o rozdzielczości co najmniej 720 pixeli lub wyższej.

5.9. Za datę doręczenia Formularza zgłoszeniowego oraz pracy konkursowej przyjmuje się datę ich wpływu do Organizatora na adres wskazany w pkt 5.1.

& 6. PRZEBIEG KONKURSU I PRYZNAWANIE NAGRÓD:

6.1. Celem przeprowadzenia konkursu, Dyrektor Organizatora

powoła Komisję Konkursową (zwaną dalej „Komisją”). W skład Komisji wejdą osoby

wskazane przez Organizatora, dysponujące profesjonalną wiedzą z zakresu etnografii, historii, filmu i fotografii.

6.2. Przed skierowaniem do oceny merytorycznej, wszystkie zgłoszenia zostaną zweryfikowane pod względem spełnienia warunków formalnych udziału w Konkursie, według następujących kryteriów:

- a) zgodność z tematyką Konkursu;
- b) zachowanie parametrów pracy;
- c) jakość nagrania;
- d) prawidłowe i pełne wypełnienie formularza zgłoszeniowego.

6.3 Komisja Konkursowa oceni zgłoszenia merytorycznie z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- a) scenariusz filmu i zgodność z tematyką Konkursu
- b) kreatywność w przedstawieniu danego tematu/tematów
- c) jakość i walory estetyczne filmu

6.4 Komisja na podstawie punktacji przyznanej Uczestnikom Konkursu wyłoni zwycięzców Konkursu (dalej: Zwycięzcy Konkursu) i przyzna nagrody. Wybór komisji wymaga zatwierdzenia przez Dyrektora Organizatora.

6.5 Nagrody:

- 1) I miejsce: nagroda rzeczowa o wartości do 7 000,00 zł brutto;
- 2) II miejsce: nagroda rzeczowa o wartości do 6 000,00 zł brutto;
- 3) III miejsce: nagroda rzeczowa o wartości do 5 000,00 zł brutto;

6.6 W przypadku, w którym Zwycięzcą Konkursu jest grupa uczniów (od 2 do 4 osób), Organizator jest uprawniony do przyznania kilku nagród rzeczowych – dla każdego ucznia. Wówczas suma wartości przyznanych nagród rzeczowych za dane miejsce poszczególnym uczniom, nie może przekroczyć maksymalnej wartości nagrody rzeczowej, wskazanej w pkt 6.5 , za dane miejsce.

6.7 Do nagrody rzeczowej za I, II i III miejsce, o której mowa w 6.5, Zwycięzca Konkursu otrzyma dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości brutto tej nagrody. Dodatkowa nagroda pieniężna zostanie w całości przeznaczona na pokrycie przez Organizatora 10% zryczałtowanego

podatku dochodowego. W przypadku, gdy nie wystąpi obowiązek pobrania 10% zryczałtowanego podatku dochodowego, dodatkowa nagroda pieniężna nie przysługuje.

6.8 Organizator może postanowić o przyznaniu Szkołom, które zgłosiły do konkursu Zwycięzców Konkursu pamiątkowych dyplomów/pucharów.

6.9 Nagrody wręczone zostaną podczas Gali Finałowej Konkursu w siedzibie Organizatora w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 66 w dniu 5 czerwca 2025 r.

6.10 Odbiór nagród będzie poświadczony protokołami odbioru (Załącznik nr 3 do Regulaminu) podpisywanymi przez przedstawiciela Organizatora oraz Zwycięzców Konkursu i ich przedstawicieli ustawowych (dot. osób poniżej 18 r.ż.).

6.11 Wszystkie nagrodzone prace Organizator zaprezentuje na swojej stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

6.8 Decyzja Komisji Konkursowej w sprawie wyłonienia Zwycięzców Konkursu i przyznania nagród zatwierdzona przez Dyrektora Organizatora jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

& 7. PRAWA AUTORSKIE

7.1 Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do przekazanej pracy

konkursowej, w szczególności w zakresie praw autorskich osobistych i majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone lub obciążone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż wszystkie osoby zarejestrowane na filmie, który stanowi pracę konkursową, wyraziły zgodę na zarejestrowanie swoich wizerunków oraz głosu i ich rozpowszechnianie w sposób zgodny z niniejszym Regulaminem.

7.2 Uczestnik Konkursu z chwilą dokonania zgłoszenia konkursowego udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej

terytorialnie i czasowo licencji z prawem udzielenia dalszej licencji na korzystanie z pracy

konkursowej na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku

o prawie autorskim i prawach pokrewnych, co potwierdza podpisem złożonym na formularzu

zgłoszeniowym osobiście i/lub przez opiekuna prawnego (dot. osób poniżej 18 r.ż.).

7.3 Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie praw zależnych do przekazanej pracy konkursowej przez Organizatora, co potwierdza podpisem złożonym na formularzu zgłoszeniowym osobiście i/lub przez opiekuna prawnego (dot. osób poniżej 18 r.ż.).

& 8. INFORMACJA ADMINISTRATORA

Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. z zm., dalej RODO, Organizator informuje, iż:

8.1 Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, reprezentowany przez dyrektora. Kontakt do Administratora: tel. 22 380 98 00; e-mail: sekretariat@nikidw.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych – Jarosław Feliński, tel. 508608136

8.2 Podane w Karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą)

8.3 Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem konkursu

8.4 Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej

8.5 Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych (YouTube, Facebook, Twitter, Instagram)

8.6 Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora. Wizerunek może być udostępniony (rozpowszechniany) mediom lokalnym i ogólnopolskim w celu propagowania i relacjonowania przebiegu konkursu

8.7 Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.

8.8 Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

8.9 Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.

8.10 Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu... w celu ...” Podpis osoby, której dane dotyczą

8.11 Każdemu, kogo dane osobowe dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do tych danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli czynność ta nie jest ograniczona przepisem prawa)

8.12 Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

& 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

9.1 Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w dowolnym momencie, w szczególności w sytuacji, gdy nie wpłynie żadne prace konkursowa lub Komisja Konkursowa nie rozstrzygnie o wynikach konkursu.

9.2 Unieważnienie, o którym mowa wyżej nie wymaga podania przyczyny.

9.3 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.

9.4 We wszelkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.

9.5 W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

9.6 Wszelkie informacje o konkursie uzyskać można pod nr tel.: 511 543 280 oraz 517 123 905 lub za pośrednictwem wiadomości e-mail: programowy@nikidw.edu.pl.

9.7 Załączniki:

- a) Załącznik nr 1 – Formularz Zgłoszeniowy.
- b) Załącznik nr 2 – Karta oceny merytorycznej
- c) Załącznik nr 3 – Protokół odbioru nagrody

ELŻBIETA OSIŃSKA-KASSA

p. o. Dyrektor

/podpisano podpisem kwalifikowanym
elektronicznym/

Formularz zgłoszeniowy do Konkursu „Nasze dziedzictwo w obiektywie”

Nazwa i adres szkoły:
Dane kontaktowe szkoły (telefon komórkowy, adres e-mail):
Opiekun grupy uczniów z ramienia szkoły (imię i nazwisko) ¹ ;
Dane kontaktowe opiekuna uczniów (telefon komórkowy, adres email): ²
Imiona i nazwiska uczniów reprezentujących szkołę wraz z klasą: 1. 2. 3. 4.
Tytuł pracy:
Krótki opis pracy:

Załączniki:

1. Praca konkursowa
2. Oświadczenie ucznia/uczniów
3. Oświadczenie opiekuna uczniów wyznaczonego przez szkołę

Data:, miejscowość:

.....
Czytelny podpis osoby uprawnionej
do reprezentacji szkoły

.....
Czytelny podpis opiekuna
ucznia/uczniów³

¹ Pole niewymagane, jeżeli szkołą nie wyznaczyła opiekuna ucznia lub uczniów

² Pole niewymagane, jeżeli szkołą nie wyznaczyła opiekuna ucznia lub uczniów

³ Jeżeli dotyczy

OŚWIADCZENIE UCZNIA/UCZNIÓW

Oświadczam, że:

1. zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu filmowego dla uczniów szkół rolniczych prowadzonych i nadzorowanych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi „Nasze dziedzictwo w obiektywie” organizowanego przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą w Warszawie (dalej: Konkurs) i rozumiem jego treść;
2. wyrażam zgodę na moje uczestnictwo w Konkursie, w tym na złożenie formularza zgłoszeniowego do Konkursu przez szkołę wraz z pracą konkursową (filmu), której jestem autorem/współautorem.
3. oświadczam, iż wszystkie osoby zarejestrowane na filmie, który stanowi pracę konkursową, wyraziły zgodę na zarejestrowanie swoich wizerunków oraz głosu i ich rozpowszechnianie w sposób zgodny z Regulaminem Konkursu.
4. po zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i zamieszczoną tam *Informacją administratora*, oświadczam, iż akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO⁴.
5. stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a) RODO w związku z art. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w formie elektronicznej wyłącznie w celu korespondencji w związku udziałem w niniejszym Konkursie.
6. w trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO¹ wyrażam zgodę na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku wraz z danymi identyfikującymi przez Administratora w związku z moim udziałem w Konkursie, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu i rozstrzygnięciu. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej i w mediach społecznościowych⁵ organizatora oraz w mediach i w prasie lokalnej i ogólnopolskiej.
7. potwierdzam udzielenie niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji do pracy konkursowej na rzecz Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi na warunkach wskazanych w Regulaminie Konkursu.

Data:....., miejscowość:.....

1.....
2.....
3.....
4.....

Czytelny podpis ucznia/uczniów

1.....
2.....
3.....
4.....

Czytelny podpis opiekuna prawnego
ucznia/uczniów⁶

⁴ RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.).

⁵ deklarujący zapewnienia administratora o znajomości zasad i bezpieczeństwa w mediach społecznościowych administratora.

⁶ Dotyczy wyłącznie uczniów, którzy nie ukończyli 18 r.ż.

OŚWIADCZENIE OPIEKUNA UCZNIA/UCZNIÓW

WYZNACZONEGO PRZEZ SZKOŁĘ

Oświadczam, że:

1. po zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu filmowego dla uczniów szkół rolniczych prowadzonych i nadzorowanych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi „Nasze dziedzictwo w obiektywie” organizowanego przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą w Warszawie i zamieszczoną tam *Informacją administratora*, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO⁷.
2. stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a RODO w związku z art. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (w tym adres e-mail) w formie elektronicznej wyłącznie w celu korespondencji w związku z udziałem ucznia/uczniów w Konkursie, jako ich opiekun wyznaczony przez szkołę.

.....

Czytelny podpis opiekuna ucznia/uczniów

⁷ RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.).